**Перспективный план работы в старшей группе**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Тема образовательной деятельности | Работа с детьми | | | Лексико-грамматические игры и упражнения |
| Лексическая  тема | Методика проведения | Д/и |
| Сентябрь | 1 | Мониторинг по образовательной области «Речевое развитие» по методике В.П. Глухова  Цель: Выявление у детей уровней развития речи.  Развивать артикуляционный и голосовой аппарат, двигательную активность детей, мелкую моторику рук. | | | | Консультация для родителей: «Возрастные психологические особенности дошкольников 5-6 лет»  Считалка «Детский сад». На каждую строчку считалки четыре шага на месте  Детский сад мы очень любим,  В нем играть, расти мы будем.  Речевая П/игра «Сначала буду маленьким». Садятся на корточки, наклонив голову и обхватив руками колени, потом постепенно выпрямляются, становятся на носки и тянутся вверх, поднимая руки.  Сначала буду маленьким,  К коленочкам прижмусь.  Потом я вырасту большим,  До лампы дотянусь.  «Соберем гербарий». Образование относительных прилагательных.  Сорву с дуба дубовый лист.  и т.д.  Прошагать стихотворение «Листопад». На каждую строчку четыре шага в такт.  Листопад, листопад,  Осыпается наш сад,  Листья желтые летят,  Под ногами шелестят.  Артикуляционная гимнастика.  Мы расселись по порядку,  Дружно делаем зарядку,  Не ногами, не руками,  А своими язычками.  Упражнение «улыбка»  Чтоб понравиться лягушкам  Тянем губки прямо к ушкам.  Упражнение «хоботок»  Подражаю я слону –  Губки хоботком тяну. |
| 2 |
| **1. Народные сказки о животных»**  **Задачи:**  учить различать сказочный жанр художественной литературы, видеть особенности жанра, средства художественной выразительности;  закрепить умение внимательно слушать сказку, отвечать на вопросы по сказке распространёнными предложениями, исключая аграмматизмы;  учить делать простейшие обобщения, умозаключения и выводы. | | | Словарная работа:  потешка, золотой гребешок, масляна головушка, шелкова бородушка, натренькивать, лукошко, Лисафья.  Психоречевая гимнастика  Повторение слоговых цепочек:  та-то-ту; так-ток-тук;  пта-пто; пта-пту;  бот-пот; кот-гот - подготовка артикуляционного аппарата.  Словарная работа:  колодец («колодец»,  колодец сделан из бревен. Эти бревна называются срубом. Над колодцем делают крышу или закрывают крышкой.  – Зачем на колодце нужна крыша? (Чтобы снег и дождь не капали, чтоб листья и мусор не попадали в воду.)  - А зачем укрепляют стенки колодца? (Чтобы не осыпалась земля.)  – Чем укрепляют стенки колодцев? (Брёвнами.)  Эти бревна называются Сруб.  Словарная работа:  Кум,  Кума, бурмистр, шкодливый, дичинка.  Величать, ступай, схоронись, дожидаю  Познакомить с бобовыми растениями (иллюстрации, семена), сравнить их по размеру.  Познакомить с загадкой. Как придумать загадку.  Словарная работа:  Катомка – сумка, которую носят за плечами  Квохчешь – (бормотать, приговаривать) значит приговариваешь  Блеять значит реветь по овечьи  Продолжать знакомить детей с жанром пословицы и поговорки  Закрепить умение пересказывать сказку, учитывая специфику сказочного жанра; | Д/игра «Что делает?» Цель: оставление простых предложений, развитие логического мышления.  Д/и «Кто чем питается?» «Найди домик»  Цель: формирования у детей представлений о названии животных, среды их обитания, чем питаются; развития активного словарного запаса ребенка; развития воображения; звукоподражание, развития мелкой моторики.  Д/ игра «Найди отличие».  Цель: развивать умение сравнивать предметы и находить сходства и различия.  Д/игра Скажи, какой? Какой козёл?  Какая лиса?  Цель: Учить детей выделять признаки предмета, называть прилагательные, соответствующие характерам героев.  Д/и «Назови ласково»  Цель: образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами: лиса - лисичка  Д/и «Опиши характер героев»  Цель: обогащение словарного запаса детей, закрепление умения подбирать к существительному прилагательные, обозначающие черты характера героев сказки.  Игра «Спрячь слоги в ладошки».  Д/и «Что где растёт»  Цель: закрепить знания детей о фруктах, развивать быстроту мышления, слуховое внимание.  Д/и «Овощи – фрукты - ягоды».  Цель: Обогащать словарный запас детей, закреплять умение подбирать к существительному прилагательные, обозначающие цвет, форму, вкус.  Д/игра  «Волшебный мешочек».  Цель: учить детей узнавать предметы по характерным признакам, отработка правильного произношения звуков и слов.  Д/и «Овощи – фрукты - ягоды».  Цель: Обогащать словарный запас детей, закреплять умение подбирать к существительному прилагательные, обозначающие цвет, форму, вкус. |
| 3 | 1. Русская народная сказка «Петушок золотой гребешок» Потешки.  Познакомить детей с русской народной сказкой, учить различать сказочный жанр художественной литературы, (сказка о животных), видеть особенности жанра, средства художественной выразительности; закрепить умение внимательно слушать сказку, отвечать на вопросы по сказке распространёнными предложениями. Познакомить с потешками.  2. Русская народная сказка «Лиса и козёл»  Закрепить умение внимательно слушать сказку, отвечать на вопросы по сказке распространёнными предложениями, исключая аграмматизмы. | |
| 4 |
| Октябрь | 1 | 3. Чтение русской народной сказки «Кот и лиса», пословица.  Различать сказочный жанр художественной литературы, (сказка о животных), видеть особенности жанра, средства художественной выразительности; закрепить умение внимательно слушать сказку, отвечать на вопросы по сказке распространёнными предложениями | | Подобрать материал и разработать памятку для родителей на тему: «Речь и моторика»  Познакомить с пословицами  Утро вечера мудренее.  У страха глаза велики.  Сделал дело – гуляй смело.  «Какого фрукта не стало?» Усвоение категории родительного падежа единственного числа.  На доске — четыре-пять картинок с изображением фруктов. Воспитатель незаметно убирает одну картинку и спрашивает: «Какого фрукта не стало?» Дети отвечают: «Не стало лимона»  /упражнение «Один — много»: лоб — лбы, рот — рты. «Найди ошибку»:  руками прыгают, а ногами трогают. Преобразование формы глаголов 3 лица единственного числа в форму 1 лица.  Дидактическое упражнение «Передай улыбку… грустинку…».  Цель: Учить мимикой, голосом и жестами передавать настроение.  Воспроизведение слоговых рядов:  ак-ак-ак-мак; ак-ак-ак-рак; ак-ак-ак-бак; ак-ак-ак-лак. |
| 2 | 4. Чтение русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» Загадки.  Учить видеть особенности жанра, средства художественной выразительности;  закрепить умение внимательно слушать сказку, отвечать на вопросы по сказке распространёнными предложениями. | |
| **2. Тема блока: «Бытовые сказки».**  Задачи: расширить представления детей о видах сказочного жанра; показать особенности стиля написания художественного произведения. замечать и использовать в речи образные выражения; закрепить умение пересказывать сказку, учитывая специфику сказочного жанра; продолжать знакомить детей с жанром пословицы и поговорки; | | |
| 3 | 1. Чтение русской народной сказки «Барин и мужик». Бытовые сказки. | |
| 4 | 2. Пересказ по ролям русской народной сказки «Барин и мужик» | |
| Ноябрь | 1 | 3. Чтение русской народной сказки «Девушка в колодце» | | Словарная работа:  веретёшко, нетель,  Учить связно выражать свои мысли, используя сложные предложения.  Беседа по сказке.  Артикуляционная гимнастика. Цель: подготовка артикуляционного аппарата  упражнений.  1. Лягушка-слон.  (Чередование положений губ: в улыбке - трубочкой. Упражнение выполняется ритмично, под счёт).  Свои губы прямо к ушкам растяну я, как лягушка.  А теперь слонёнок я, хоботок есть у меня.  2. Чистим зубки.  Рот откройте, улыбнитесь,Свои зубки покажите,Чистим верхние и нижние,Ведь они у нас не лишние.  Главные герои сказки "Дочь-семилетка" и их характеристика  Богатый брат, жадный и глупый  Бедный брат, тоже не шибко умен.  Царь, веселый, мудрый, хитрый  Дочь-семилетка. Разумница и красавица, все знает и все умеет.  Словарная работа:  ухват, прялка, коромысло, чугун, самовар. | Д/и «Что сначала, что потом»  Учить связно выражать свои мысли, используя сложные предложения.  Д/игра «Подскажи слово» Цель: учить согласовывать слова в предложении.  Д/игра «Покажи настроение». Цель: развитие навыков управления эмоциональной сферы.  Д/и «Скажи наоборот».  Цель:Учить подбирать слова-антонимы.  «Из чего сделан предмет?»  Чашка сделана из фарфора, чашка фарфоровая  Д/и «Чем угостишь друга». Цель: усвоение категории творительного падежа.  Дети по образцу составляют предложения: «Я угощу...» | Составление комплекса артикуляционной гимнастики «Весёлый язычок»  Обучение родителей артикуляционным упражнениям, для проведения занятий в домашних условиях.  Лексико-грамматические игры и упражнения  «Что с чем?» Усвоение категории творительного падежа с предлогом с:  чайник с носиком; терка с дырками; сковородка с ручкой; кастрюля с крышкой; тарелка с донышком и т.д.    Импровизация движений. «Сколько раз я назову звук [у]?  Столько раз хлопните в ладоши |
| 2 | 4. Чтение русской народной сказки «Дочь-семилетка» | |
| 3 | 5. Пересказ русской народной сказки «Дочь-семилетка»   1. Жеребенок и телега 2. Спор братьев 3. Загадки царя 4. Ответы кумы 5. Ответы семилетки 6. Шелковая нить и прутик 7. Яйца и пшено 8. Сеть, заяц и перепелка 9. Справедливое решение | |
| **3. Тема блока: «Волшебные сказки».**  Задачи: показать особенности стиля и жанра волшебных сказок; развивать способности творческого самовыражения;  систематизировать знания о волшебных сказках;  развитие грамматического строя речи дошкольников, коммуникативных навыков. | | |
| 1. Чтение русской народной сказки «Горшок» | | |
| Декабрь | 2. Чтение русской народной сказки «Хаврошечка» учить детей определять жанр произведения: волшебная сказка, чувствовать и понимать целесообразность использования в произведении выразительно-изобразительных средств, понимать характеры и поступки героев, правильно осознавать их мотивы, замечать переживания, чувства. | | | Словарная работа:  холсты, наливные.  Развитие грамматического строя речи дошкольников, коммуникативных навыков.  В действиях и поступках сказочных героев дети противопоставляют трудолюбие – ленивости, добро – злу, храбрость – трусости  ловарная работа:  ЩЕДРОСТЬ  Показать особенности стиля написания художественного произведения автором, замечать и использовать в речи образные выражения, используемые автором при передаче сюжета сказки. беседа о характерах героев; дать понятие о дружбе, доброте, отзывчивости, взаимовыручке, желание помочь другому, о щедрости.  Словарная работа:  Инда – иногда  Рать – войско  Звездочет, мудрец- тот, кто предсказывал будущее  Темя – часть головы  Стан – место для остановки, передышки  Надгробного кургана – захоронение  Негде - где-то. Скопец - старец. Шеломы - шлемы  Сарачинская шапка - восточный головной убор  Словарная работа:Оброк – денежный или натуральный сбор.  Супостат – противник, враг  Толоконный – сделанный из овсяной немолотой муки.  Полба - разность пшеницы, каша из нее.  Розь – разные, различные  Подворье – дом с хозяйственными постройками  балда имеет два значения:  1).бран., прост. "бестолковый, глупый человек";  2). спец. "тяжелый кузнечный молот".  Лексический материал:  принцесса, гагачий, почивать, тюфяк, перина, Кунсткамера  Пословицы  Красота до вечера, доброта навек.  Встречают по одежке, провожают по уму. | Д/и «Из какой сказки предмет?» Цель: учить узнавать сказку по волшебному предмету.  Д/и «Хищники и травоядные»  Цель:  познакомить детей с дикими животными дать представления о том, что они млекопитающие, разобраться в их классификации по типу питания.  Д/игра «Кто как поёт?» Цель: развитие зрительной и слуховой памяти и мышления, активизация словаря детей.  Лексическое упражнение  «Про кого так скажем?»  ПОП БАЛДА БЕСЫ  жадный  глупый  беспечный  трусливый  весёлый  трудолюбивый  уверенный  смелый  находчивый  верен данному слову  глупые  наивные  жалкие  Д/и «Какая картинка лишняя?» Цель: активизировать словарный запас дошкольников. | Изготовление папки-передвижки для родителей «Роль семьи в развитии речи детей дошкольного возраста» Привлечение родителей к работе по развитию речи у детей.  Анкета для родителей «Приобщение детей к чтению»  Чистоговорка  Яц – яц – яц – это заяц.  Ата – ата – ата – бегут зайчата и бельчата.  Чиха – чиха – чиха – в лесу живет зайчиха.  Пословица  «Как аукнется, так и откликнется».  Психоречевая гимнастика  «Отшагай скороговорку»:  Такой мороз, такой мороз.  Берет за нос, дерет до слез.  Считалка под мяч «Снегопад»:  Снего-снего-снегопад,  Каждый очень, очень рад,  Будут лыжи и коньки,  Будут санки и снежки.  Речевая подвижная игра «Зимой». Импровизация движений:  Мы погреемся немножко,  Мы похлопаем в ладошки,  Ножками потопаем  И себя похлопаем.  Уточнение артикуляции и произношения звука [и]  Характеристика звука (гласный, значит поется, губы растянуты в улыбке, видны зубы).  Лексическое упражнение  «Из какой сказки герой?» -  Цель: закрепление с детьми знания содержания сказок. |
| **4. Тема блока: «Авторские сказки».**  Задачи:  показать особенности стиля написания художественного произведения авторами, замечать и использовать в речи образные выражения, используемые автором при передаче сюжета сказки; закрепить умение пересказывать сказку, учитывая специфику сказочного жанра; развивать творческие способности старших дошкольников при пересказе сказки по ролям, инсценирование её;  продолжать знакомить детей со стихотворным жанром. | | |
| 1. Чтение и пересказ сказки В. Сутеева «Мешок яблок»  Цель: понятие Авторская сказка. Р развивать интерес к творчеству писателя, систематизировать знания о творчестве.  формировать систему читательских умений (реагировать на поступки героев, давать им оценку)  способствовать развитию внимания, восприятия, образного мышления, устной речи. | | |
| 2. Знакомство с творчеством АС. Пушкина «Сказка о золотом петушке»  Показать особенности стиля написания художественного произведения автором, замечать и использовать в речи образные выражения, используемые автором при передаче сюжета сказки. | | |
| 3. АС. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде», авторская, бытовая сказка,  развивать интерес к творчеству русского поэта, систематизировать знания о творчестве А.С. Пушкина.  У Пушкина Балда - личное имя, возможно, под влиянием многочисленных сказок о глупцах пушкинского Балду стали смешивать с дурнем народной сказки. | | |
| 4. Чтение сказки Г.Х. Андерсена «Принцесса на горошине»  Довести до воспитанников, что нельзя судить о человеке только по его внешнему виду. Нужно иметь время и способ узнать человека лучше. | | |
| Январь | Диагностика  5. Чтение сказки М. Горького «Воробьишко». Беседа по сказке.  Чтение стихотворений-загадок про птиц и животных.  Цель: закреплять умение выделят существенные признаки предметов, отгадывать загадки.  Эта маленькая пташка  носит серую рубашку,  подбирает быстро крошки  и спасается от кошки | | | Словарная работа:  Чванится - важничать, зазнаваться, задаваться,  чебурахнешься -упадешь,  наличник –накладная планка над окном и дверью  Воробьишко - маленький воробей  Пичужка-птичка  Желторотый –молодой, неопытный, наивный  Пакля –грубое волокно для прокладки дверных и оконных проемов  Растопырил крылья - неуклюже раздвинул в стороны  Благополучно -удачно, успешно  дыбом перья -торчком, поднявши вверх  Словарная работа:  Гном – сказочный карлик, охраняющий подземные сокровища, олицетворение сил земли.  Гоблин -сверхъестественные человекоподобные создания, живущие, согласно западноевропейской мифологии, в подземных пещерах и не переносящие солнечного света.  Беседа о волшебных словах. Побуждение общаться вежливо. | Д/игра «Кто кем будет?».  Цель: Развитие речевой активности дошкольников.  Д/и «Кто в домике живет?  Цель: формировать умение детей соотносить изображение животных с картинкой, изображающей его жилище  Д/игра «вежливые слова»  Цель: совершенствование речевого этикета детей, культуры общения .  Ход игры: Дети стоят вокруг. Воспитатель берет в руки мяч, называет любое доброе или вежливое слово и бросает мяч одному из детей. Он придумывает новое слово, называет его и бросает мяч другому ребенку. Мяч не ловят, если было произнесено «недоброе» слово и ребенок может объяснить, почему это слово ему не понравилось. | Познакомить родителей с играми (дидактическими и лексико-грамматическими), влияющими на развитие речи детей.  «Вора – бей!»  характер птички – шустрый, проворный, хитрый, драчливый, смелый. Задиристый  Волшебный Лес – это метафора жизни, а в его обитателях легко узнаваемы сами дети. В каждой сказке свой яркий герой, переживающий приключение внутренней трансформации. Пробуждать интерес к чтению. Побуждать прочесть остальные сказки.  Лексико-грамматическое упражнения  1)Растает даже ледяная глыба  От слова тёплого…. СПАСИБО!  2)Зазеленеет старый пень,  Когда услышит… ДОБРЫЙ ДЕНЬ!  3)Мальчик вежливый и развитый Говорит, встречаясь,…ЗДРАВСТВУЙТЕ!  4)Когда нас бранят за шалости,  Мы говорим: «Прости,…ПОЖАЛУЙСТА!  5)И во Франции, и в Дании  На прощанье говорят…. ДО СВИДАНИЯ!  6)Доброе слово, путь к сердцу, открывает.  7) На добрый, привет – , добрый и ответ.  8) Доброе слово, всегда, помочь готово. |
| 6. Ольга Параскевич «Сказки волшебного леса»: «Сказка про гномика, который очень боялся темноты»  Стих. Н. Бурчевская «Наша Маша в лес пошла», заучивание по мнемотаблице | | |
| **5. Тема блока: «Рассказы для детей о детях».**  Задачи: развивать умение давать оценку поступкам героев; учить составлять рассказ с помощью наводящих вопросов; вести диалог при обсуждении прочитанного художественного произведения. | | |
| 1. Чтение рассказа В.А. Осеевой «Волшебное слово»  развивать коммуникативные умения учащихся: монологическую и диалогическую речь, развивать умение давать нравственную оценку ситуации, поведению и поступкам окружающих | | |
| Февраль | 2. Николай Носов  «Фантазеры»  Чтение, беседа. | | | Словарная работа:  Фантазёр  Развивать умение вести диалог при обсуждении прочитанного художественного произведения, показать особенности стиля написания художественного произведения автором.  Развиваем умение давать оценку поступкам героев, вести диалог при обсуждении прочитанного художественного произведения.  Учить составлять рассказ с помощью наводящих вопросов  Знакомить детей со стихотворным жанром, его особеннстями. Е. Благинина «Посидим в тишине». Чтение стихотворения наизусть. | Д/и «Чего не бывает»  Цель: обогащение словарного запаса, развитие логического мышления и долговременной памяти.  Д/игра  «Скажи о друге ласково»  Цель: совершенствование речевого этикета детей, культуры общения .  Д/игра «Придумай другую историю».  Цель: упражняться в составлении сюжета, отличного от настоящего, исходя из наблюдений и личного опыта.  Д/ игра «Назови профессию»  Цель: закрепить знания детей по теме «профессии»  Д/и «Помоги рассказать сказку».  Цель: развивать умение, используя рифму, подбирать нужные слова. Продолжать знакомить детей со стихотворным жанром.  Д/и «Кто чем питается». Цель: развивать умение внимательно слушать художественное произведение, подбирать нужные картинки.  Д/и «Времена года». Цель: учить находить и объяснять причинно-следственные связи в последовательности событий.  Д/игра «Куда спрятались игрушки?» Цель: закрепление употребления предлогов -на, -за, -под.  «Накорми животных».  Цель: закрепить знания детей об образе жизни диких животных, способах питания. | Памятка для родителей «Речь и моторика»  «Сколько раз я назову звук [у]?»  У; у-у; у; у-у-у; у-у-а; а-у-а.  Пословицы  Все пройдет, одна правда останется.  Кто вчера солгал, тому и завтра не поверят.  Шила в мешке не утаишь.  Все тайное становится явным.  пословица «Жизнь дана на добрые дела»  Уточнение артикуляции и произношения звука [и]  Характеристика звука (гласный, значит поется, губы растянуты в улыбке, видны зубы).  Повторение слоговых цепочек:  и-и-им; и-и-миии; им-ив;  и-и-их; и-и-хиии; ик-ип;  и-и-ив; и-и-виии; и-и-им;  и-и-миии; им-ив; и-и-их;  и-и-хиии; ик-ип;  и-и-ив; и-и-виии; и-им-ив;  и-и-ип; и-и-пиии; и-ип-их.  и-им-ив; и-и-ип; и-и-пиии;  и-ип-их. |
| 3. М. Зощенко «Через тридцать лет»  Сформировать представление о добрых взаимоотношениях и поступках людей. | | |
| 4. Пересказ рассказа М. Зощенко «Через тридцать лет» | | |
| **5. Творчество Агнии Барто «Игра в стадо»**  Профессия «воспитатель» | | |
| Март | **6. Тема блока: «Рассказы на тему «Произведения о природе».**  Задачи: учить определять жанр произведения по его композиции, продолжать знакомить детей со стихотворным жанром; развивать способность долговременного запоминания стихотворения, учить выразительно читать стихотворение. | | | Словарная работа:  утки, гуси, лебеди, журавли, ласточки, грачи, скворцы, кукушки; части тела, перья; гнездо, стая, клин, вереница, поодиночке; корм, кормушка; щебетать, летать, улетать, прилетать, ходить, прыгать, махать.  Пословицы к рассказу "Охотник и собаки"  Сам погибай, а товарища выручай.  Любишь охоту, ходи и по болоту.  Собака - друг человека.  Каков хозяин, таковы у него и собаки.  Охота пуще неволи.  Весенняя песенка»  Словарная работа:  валежник, стёжки  Развивать умение внимательно слушать художественное произведение, учить связно и грамотно выражать свои мысли, используя сложные предложения при инсценировании.  Цель: систематизировать полученные знания о жанрах художественной литературы, помочь ощутить радость от общения с книгой.  закрепить умение самостоятельно составлять небольшой рассказ по серии картинок , соответствующий ситуации, сохраняя все смысловые звенья, расположенные в правильной последовательности.  Цель: закрепить умение составлять связный текст, состоящий из распространённых предложений, соответствующий данной ситуации, совершенствовать умение самостоятельно воспроизводить небольшой текст, сохраняя смысловые звенья без нарушений лексических и грамматических норм.  Продолжать знакомить детей со стихотворным жанром  Словарная работа:  «берёзка-скромница», «ромашковый бугор» «целина»  Литература абсурда (от лат. absurdus — «нестройный, нелепый») — особый стиль написания текста, для которого характерны подчёркнутое отсутствие причинно-следственных связей, гротескная демонстрация нелепости и бессмысленности человеческого бытия.  Особенности сказки-повести | Папка-передвижка для родителей «Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр и игровых приёмов»  Воспроизведение слоговых рядов:  ук-ук-ук-сук; ук-ук-ук-жук; ук-ук-ук-лук; ук-ук-ук-бук.  «Что могут птицы?», «Что могут животные?» Цель: Активизация глаголов по теме  Д/и «Найди различия». Цель: уметь выявить основные признаки птиц и животных, назвать их сходство и различие.  Д/и «Времена года».  Презентация «Как правильно учить стихи».  Психоречевая гимнастика  «Какое слово короче?»  Снег — снежок, снежок — снежинка, маска — маскарад, елка — хоровод, Снегурочка — снежинка, хоровод — маскарад. |
| 1. В. Бианки «Кто чем поёт»  Словарная работа: знаете ли вы, кто какие выпь, жук-усач, саранча, бекас? -картинки с изображением этих лесных жителей. | | |
| 2. Рассказы о животных Б.С. Житкова  «Охотник и собаки», «Волк» | | |
| 3. Знакомимся с поэзией о весне. Наизусть стихотворение С. Маршака | | |
| 4. Чтение и инсценирование сказки «Облако в корыте» М. Пляцковского | | |
|  | **7. Тема блока: «Зарубежные писатели детям».**  Цель: Познакомить с новым жанром художественной литературы (повесть) на примере произведений зарубежных писателей; учить отличать повесть от рассказа; заинтересовать старших дошкольников к прочтению других глав повести. | | | Д/и «Фрукты-овощи-ягоды»  Цель: Развитие умений детей точно описывать внешний вид (цвет, форму), вкус, место произрастания фруктов, овощей и ягод.  «Нарисуй портрет Чиполлино».  Цель: развитие творческих способностей детей, развитие умения выделить из художественного произведения героев и уметь их описать.  Д/и «Волшебный мешочек»Д/и «Времена года». Цель: учить аходить и объяснять ричинно-следственные связи в оследовательно сти событий.  Д/и «Что сначала, что потом».  Цель: закрепить умение устанавливать причинно-следственные связи череды событий для последующего связного рассказывания;  Д/и «Подбери признак»: защитник Отечества (какой?) – смелый, храбрый, отважный…  Лексическое упражнение «Сосчитай» (счёт различных предметов – согласование числительных с существительными): один защитник, два защитника…  Д/игра «Чего на свете не бывает»  Цель: развиваем воображение, речь | Игра «Передай сердечко и скажи словечко»  Я люблю свой город, потому что он – красивый.  Я люблю свой город, потому что он – зелёный. Я люблю свой город, потому что он – уютный. Я люблю свой город, потому что он – большой. Я люблю свой город, потому Что у него широкие улицы и красивые дома.  Д/упр «Опиши, какой?».  Цель: обогащение словаря старших дошкольников прилагательными; заинтересовать старших дошкольников к прочтению других глав повести.  Игра «Передай сердечко и скажи словечко» |
| Апрель | 1. Чтение повести-сказки Джанни Родари «Приключения Чиполлино» | | |
| 2. Чтение Джанни Родари «Приключения Чиполлино» | | |
| **8. Тема блока: «Лучший рассказчик».**  Цель: мониторинг умения составлять связный текст, состоящий из распространённых предложений, соответствующий данной ситуации, умения самостоятельно воспроизводить небольшой текст, сохраняя смысловые звенья без нарушений лексических и грамматических норм. | | |
| Диагностика.  1. Рассказ по серии картинок «Вор-мухомор» | | |
| Диагностика  2. Рассказ-описание «Мой питомец» на основе личного опыта | | |
| 3. Пересказ рассказа Драгунского «Друг детства» | | | Памятка для родителей «Как стать хорошим читателем» |
| Май | День победы. Герои ВОВ  Стихи и рассказы о Родине  З. Александрова «Родина»  (не предусмотрено программой) | | | Уточнение артикуляции и произношения звука [о]  Характеристика звука (гласный, значит поется, губы овалом).  Повторение слоговых цепочек  ом-ом-от; оп-оп-оф;  оу-оу-оп; оу-оу-оф;  оу-оу-ох; оу-оу-ок;  ома-ома-оха; опа-опа-офа.  Лксическое упр «Расскажи, чем понравился (не понравился) герой»  Цель: развитие умения связно выстраивать высказывание, используя услышанную информацию. |
| **7. Тема блока: «Зарубежные писатели детям» (продолжение)**  Цель: Познакомить с новым жанром художественной литературы (повесть) на примере произведений зарубежных писателей; учить отличать повесть от рассказа; заинтересовать старших дошкольников к прочтению других глав повести. | | |
| 3. Чтение главы I. «Вниз по кроличьей норе» сказки-повести Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране Чудес»  4. Чтение главы на выбор сказки-повести Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране Чудес» | | |
| 5. Викторина «С доброй книгой мы друзья». | | | Цель: систематизировать полученные знания о жанрах художественной литературы, помочь ощутить радость от общения с книгой. | Д/игра «Куда спрятались игрушки?»  Цель: закрепление употребления предлогов -на, -за, -под. Работа над ясной шепотной речью | Памятка «Если Вы решили купить своему ребёнку новую книгу» |

**Перспективный план работы с детьми подготовительной группы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Тема образовательной деятельности | Работа с детьми | | | Лексико-грамматические игры и упражнения |
| Лексическая  тема | Методика проведения | Дидактические игры |
| Сентябрь | **Мониторинг по образовательной области «Речевое развитие» по методике В.П. Глухова** | | | Употребление в речи глаголов в разных временных формах. «Составь предложение». «Угадай слово». Использование в речи глаголов в единственном и множественном числе  Уточнение артикуляции и произношения звука [и]. Буква И | «Вспомни, что делает»  Цель: уточнение, расширение и активизация глагольного словаря по теме | Консультация для родителей: «Возрастные психологические особенности дошкольников 6-7 лет»  Проверка слуховой памяти.  Тест на память детей 6 - 7 лет. "Запоминание 10 слов» А.Р. Лурия |
| Диагностика  1. Мониторинг по образовательной области «Речевое развитие» по методике В.П. Глухова  Цель: Выявление у детей уровней развития речи.  Развивать артикуляционный и голосовой аппарат, двигательную активность детей, мелкую моторику рук | | |
| Диагностика  2. Викторина «Ответь на вопросы», Развитие связной речи. Составление связного рассказа «Осень» по первым словам в предложении  Звуковая культура речи (проверочное) | | | Цель: выявить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.  С опорой на мнемотаблицу «Считалочки» А. Шабунина  Уточнение артикуляции и произношения звука [м]. Буква М. | Викторина «Ответь на вопросы». Употребление в речи глаголов в разных временных формах. «Составь предложение». «Угадай слово». Использование в речи глаголов в единственном и множественном числе. | Проверка слуховой памяти  Упражнение «Повтори цепочку слов» курица– перья,  ножницы– лезвия,  лошадь– телега и т.д.  Практика: Лексико-грамматические игры и упражнения: «В саду или в огороде». Составление сложных предложений со значением противопоставления |
|  | **1. Народные сказки о животных»**  Задачи:  Продолжать учить различать сказочный жанр художественной литературы, видеть особенности жанра, средства художественной выразительности;  закрепить умение внимательно слушать сказку, отвечать на вопросы по сказке распространёнными предложениями, исключая аграмматизмы;  учить делать простейшие обобщения, умозаключения и выводы. | | | Д/игра «Где пшеница родилась?», рассматривание иллюстраций по данной теме, разложить их в нужном порядке.  Цель: познакомить детей со злаковыми растениями, проследить последовательность «Пшеница – хлеб». | Использование в речи глаголов в единственном и множественном числе. |
| 1. Русская народная сказка «Вершки и корешки». Беседа по сказке. | | Учить различать сказочный жанр художественной литературы, видеть особенности жанра, средства художественной выразительности  Лексический материал:  «Пшеница – хлеб».  закрепить умение внимательно слушать сказку, отвечать на вопросы по сказке распространёнными предложениями, исключая аграмматизмы; |
| 4 | 2.Пересказ Русской народной сказки «Вершки и корешки»  . | | Дидактическая игра «Волшебный мешочек».  Цель: развивать у ребенка тактильную память, способствовать запоминанию ощущения от прикосновения к различным предметам  Уточнение артикуляции и произношения звука [п]. Буква П. | Д/и «Овощи – фрукты - ягоды».  Цель: Обогащать словарный запас детей, закреплять умение подбирать к существительному прилагательные, обозначающие цвет, форму, вкус | Лексико-грамматические игры и упражнения: «Что с чем рядом?» Употребление в речи предложных конструкций и категории творительного падежа. «Чего не хватает в вазе?». «Составь предложение». |
| Октябрь | 1 | 3. Чтение и работа по мордовской сказке «У страха глаза велики». | | Словарная работа:  Колодец – укрепленная срубом, узкая, глубокая яма для получения воды.  Колода – род деревянного корыта – бревно с выдолбленной серединой  Наперсток – колпачок надеваемый на палец при шитье.  Отгадай загадки: учить выделять существенные признаки предметов  Работа с пособием. Дифференциация звуков [т] и [т']. «Богатые слова». Определить место звука [т] в словах, в которых он встречается дважды. | Дидактическая игра «Подскажи слово. Было - стало»  Цель: учить подбирать антонимы. | Лексическое упражнение «Придумай загадку».  Цель: учить, на основе существенных признаков предмета придумывать загадки. |
| 2 | 4. Чтение русской народной сказки «Заяц-хвастун» | | Словарная работа:  гумно, снопы, хвастун, усищи, лапищи, зубищи, хвастать, трепать, мять.  Цель: Закрепить умение внимательно слушать сказку, отвечать на вопросы по сказке распространёнными предложениями, исключая аграмматизмы. Характеристика звука [о] (гласный, поется, произносится голосом, губы овалом). | Д/и «Найди отличие». Цель: продолжать развивать умение сравнивать предметы и находить сходства и различия. | Развитие концентрации внимания Буквенные таблицы (черно-белые). Сосчитать (на время) сколько букв А ,О? и т.д.  Физкультурная минутка:  Встали зайцы на пеньки,  Приподнялись на носки. Руки на пояс, подняться на носки  Спины чуть прогнули,  Лопатки все сомкнули. Прогнуться, сомкнув лопатки  Посмотрите на зайчат,  Как красиво все стоят. Руки на пояс, повороты туловища вправо-влево  Руки в стороны подняли  И наклоны делать стали. Руки в стороны, наклоны вперёд  Зайцы волка увидали  И с лужайки убежали. Руку - козырьком, посмотреть слева направо. Убегают на места. |
| 2. Тема блока: «Бытовые сказки».  Задачи: расширить представления детей о видах сказочного жанра; показать особенности стиля написания художественного произведения. замечать и использовать в речи образные выражения; закрепить умение пересказывать сказку, учитывая специфику сказочного жанра; продолжать знакомить детей с жанром пословицы и поговорки; | | | художественный приём преувеличения (гипербола).  Характеристика звука [х] (согласный — не поется, твердый, произносится без голоса, его можно тянуть)  Закрепить умение пересказывать сказку, учитывая специфику сказочного жанра. Характеристика звука [с] Выполнение упражнения «заборчик» «С-с-с». Звуко-буквенный разбор слов. | Д/игра «Маленький - большой».  Цель: формировать представление о специфике сказочного жанра, учить видеть в русских народных сказках и использовать в речи  «Животные и их детёныши». Цель:  Развитие речевой активности старших дошкольников | Отгадай загадки.  Цель: закреплять умение выделять существенные признаки предметов, отгадывать загадки.  Тренировка устойчивости внимания.  Лабиринты «Хитрые буквы».  Пословицы о сноровке |
| 1. Чтение сказки «Каша из топора» | | |
| 2. Пересказ сказки «Каша из топора». | | |
| Ноябрь | 3. Чтение сказки «Глупая барыня» | | | Цель: совершенствовать умение кратко и точно отвечать на вопрос, грамматически правильно строить предложение.  Лексический материал:  Горничная, кучер, козлы, тулуп, лукошко | Дидактическая игра «Кто кем будет?», Цель: Развитие речевой активности старших дошкольников. | Дидактическая игра «Подскажи слово» Цель: учить согласовывать слова в предложении. |
| 4. Чтение сказки «Дурак и берёза» | | | Творческая деятельность по придумыванию ситуаций на данную пословицу.  Задачи: закрепить умение составлять связный текст, состоящий из распространённых предложений, соответствующий данной ситуации. | Д/игра «С какого дерева листочек?»  Цель: формирование представлений о деревьях, развитие словарного запаса детей | Продуктивная деятельность: «Нарисуй сказку». Цель: учить передавать замысел и тематику сказки в рисунке. |
| 5. Чтение сказки  «Как мужик гусей делил» | | | Цель: Познакомить детей со сказкой, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.  Уточнение артикуляции и произношения звука [б]. Буква Б | Дидактическая игра «Сосчитай всех героев сказки».  Цель: учить выделять главных героев художественного произведения. | Памятка для родителей «Научите ребёнка слушать чтение книг»  Тренировка умения распределять внимание (развитие грамматического строя речи)  Сосчитать до 5: 1 гусь, 2 гуся, …5 гусей |
| Сказочная викторина | | | Цель: учить угадывать жанр художественного произведения |  |  |
|  | **3. Тема блока: «Волшебные сказки».**  Задачи: показать особенности стиля и жанра волшебных сказок; развивать способности творческого самовыражения;  систематизировать знания о волшебных сказках;  развитие грамматического строя речи дошкольников, коммуникативных навыков. | | | Показать особенности стиля и жанра волшебных сказок (волшебные превращения, волш. Помощники и предметы, волшебные герои); развивать способности творческого самовыражения.  Словарная работа:  глаз не смыкал, служить верой т правдой, позарился, ещё пуще, пустился на утёк. | Д/игра «Закончи предложение».  Цель: учить согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе. | Развитие ассоциативного тренинга. 1 метод: направленная ассоциация (ограничение сферы). Например: за 1-2 минуты назвать предметы, про которые можно сказать «круглый» - не менее 15 |
| Декабрь | 1. Чтение русской народной сказки «Жар-птица» | | |
| 2. Рассказывание русской народной сказки «Петух и жерновцы» | | | Систематизировать знания о волшебных сказках.  Словарная работа:  Жерновцы, золотой гребенёк. | Дидактическая игра «Из какой сказки герой?» | Развитие фонематического анализа и синтеза.  Игра «Зашифрованные слова». |
| **4. Тема блока: «Авторские сказки».**  Задачи:  показать особенности стиля написания художественного произведения авторами, замечать и использовать в речи образные выражения, используемые автором при передаче сюжета сказки; закрепить умение пересказывать сказку, учитывая специфику сказочного жанра; развивать творческие способности старших дошкольников при пересказе сказки по ролям, инсценировании её;  продолжать знакомить детей со стихотворным жанром. | | | Словарная работа:  - ветхая землянка – старый дом, вырытый в земле;  - невод – большая рыболовная сеть;  - откуп – плата;  - простофиля – глупый несообразительный человек.Продолжать учить составлять рассказ по картине, используя полученные ранее знания и представления.  Воспитывать умение самостоятельно придумывать события, предшествовавшие и последующие изображенным. Совершенствовать связную речь в процессе составления последовательного рассказа | Цель: закрепление с детьми знания содержания сказок. Д/и «Какая картинка лишняя?» Цель: активизировать словарный запас дошкольников. | Игра-тренинг «Разноцветные буквы». Систематизировать знания о волшебных сказках. Дидактическая игра «Из какой сказки герой?» Речевая подвижная игра «Зимой». Импровизация движений. Уточнение артикуляции и произношения звука [г]. Буква Г |
| 1. Чтение А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | | |
| 2. Чтение и пересказ сказки К.Д. Ушинского «Солнце и радуга» | | | Чтение стихотворений-загадок про тучу и радугу (Л. Мануш).  Цель: закреплять умение выделят существенные признаки предметов, отгадывать загадки. | Д/игра «Явления природы»  Цель: закреплять и расширять знания детей о явлениях природы. | Развитие способности к параллельной обработке. Рисовать ряд: О+О+О+О и одновременно запоминать слова (12-15) |
| 3. Чтение сказки В. Зотова «За двумя зайцами». Знакомство с пословицей. | | | Цель: совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.  Речевая подвижная игра «Зимой». Импровизация движений. Уточнение артикуляции и произношения звука [г]. Буква Г | Речевая подвижная игра «Зимой». Импровизация движений. Уточнение артикуляции и произношения звука [г]. Буква Г | Творческая деятельность по придумыванию ситуаций на данную пословицу.  Цель: закрепить умение составлять связный текст, состоящий из распространённых предложений, соответствующий данной ситуации. |
| Январь | Диагностика  4. Пересказ сказки В. Зотова «За двумя зайцами»  Закрепить умение пересказывать сказку, учитывая специфику сказочного жанра сказки продолжать знакомить детей со стихотворным жанром. | | | Цель: совершенствовать умения детей пересказывать сказку «в лицах» Составлять самостоятельно мнемотаблицу для своего героя, и с опорой на нее осуществлять пересказ. | Работа по пословице «За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь» | Тренировка распределения и переключаемости внимания (развитие грамматического строя речи). Сосчитать до 5: 2 ловких белки, 1 трусливый заяц. (Одновременный счет 2-х  объектов с прилагательными). |
| 5. Чтение сказки В. Сутеева «Под грибом». | | | Словарная работа:  подосиновик, масленок, подберезовик, опенок  Цель: развитие творческих способности старших дошкольников при инсценировании её. Уточнение артикуляции и произношения звука [ж]. Буква Ж. | Д/игра «Что сначала, что потом?» Цель: учить связно и грамотно выражать свои мысли, используя сложные предложения. | Дидактическое упр. «Сосчитай всех героев сказки».  Цель: учить выделять главных героев художественного произведения. |
| 6. Инсценирование сказки В. Сутеева «Под грибом». | | |
| **5. Тема блока: «Рассказы для детей о детях».**  Задачи: развивать умение давать оценку поступкам героев; учить составлять рассказ с помощью наводящих вопросов; вести диалог при обсуждении прочитанного художественного произведения. | | | «Рассказы для детей о детях». Развивать умение давать оценку поступкам героев; учить составлять рассказ с помощью наводящих вопросов; вести диалог при обсуждении прочитанного художественного произведения. | Д/игра «Найди сходства и различия». Цель: учить сравнивать предметы, называя признаки сходства и различия. | Составление распространенных предложений. «Распутай предложение».  Усвоение степеней сравнения прилагательных». |
| 1. Чтение рассказа Л. Воронкова «Птичьи кормушки». Чтение стихотворения С. Махотина «Плохая привычка» | | |
| Февраль | 2. Чтение рассказа В.А. Осеевой «Кто хозяин». | | | Чтение стихотворения Е.Благининой «Котёнок». Цель: воспитывать доброе отношение к животным. Учить давать оценку поступкам героев произведения. | Д/и «Кто больше действий назовёт». Цель: активное использование в речи глаголы, образовывая различные глагольные формы. | Развитие двуполушарной деятельности. Рисовать  круг и треугольник одновременно и правой и левой руками (если трудно, то рисовать одной рукой). |
| 3. Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным». | | | Словарная работа:  Тайное – никому не сказанное, секрет,скрытое, неизвестное  Явное – правда, открытое, понятное  Уточнение артикуляции и произношения звука [л]. Буква Л | Д/игра «Скажи наоборот». Цель: учить подбирать антонимы. Развивать умение вести диалог при обсуждении прочитанного художественного произведения. | Развитие ассоциативного тренинга. 2 метод: «многоаспектовой ассоциации». (Задействовать все рецепторы). Что может быть белым? Например: снег, яйцо, свитер, молоко, облако, пятно, танец, кости, медведь и т.д. |
| 4. Пересказ по частям рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным». | | | Развивать умение вести диалог при обсуждении прочитанного художественного произведения. Развивать творческие способности дошкольников при пересказе рассказа | Д/игра «Подбери признак»: защитник Отечества (какой?). Д/игра «Сосчитай» (счёт различных предметов – согласование числительных с существительными). | Развитие воображения и связной речи. Игра «Подбор однородных сказуемых» к слову дом: строят, ломают, разрушают, ремонтируют, красят, моют, рисуют, покупают, продают, любят, украшают, наряжают и т. д |
| 5. Чтение и инсценирование рассказа Я. Пинясова «Кто грамотней?». | | | Продолжать развивать умение давать оценку поступкам героев.  Учить составлять рассказ с помощью наводящих вопросов.  Характеристика звука[ф]. (согласный — не поется, твердый, глухой — произносится без голоса, произносится с помощью верхней губы и нижних зубов). | игра «Придумай другую историю».  Цель: упражняться в составлении сюжета, отличного от настоящего, исходя из наблюдений и личного опыта. | Развитие пространственной ориентации Таблицы «Буква заблудилась» |
| Март | «Мамин праздник».  Кого поздравляют в этот день, почему 8-е Марта называют «Мамин день».  (не предусмотрено программой) | | | Закреплять умения в составлении короткого описательного рассказа о своей маме из личного опыта, с соблюдением структуры рассказа. По готовой мнемотаблице. | Д/и «Подбери признак»: мама какая?» … (сестрёнка, бабушка, воспитательница). | «Назови ласково»: мама – мамочка, мамуля, мамулечка (бабушка, сестра, тётя). Развитие связной речи. Рассказ из личного опыта «Расскажи, как ты помогаешь маме и бабушке». «Что не так?». «Запомни пары слов». |
| **6. Тема блока: «Рассказы на тему «Произведения о природе».**  Задачи: учить определять жанр произведения по его композиции, продолжать знакомить детей со стихотворным жанром; развивать способность долговременного запоминания стихотворения, учить выразительно читать стихотворение. | | | «Рассказы на тему «Произведения о природе». Учить определять жанр произведения по его композиции.  Словарная работа:  гусеница-землемер, паук-сенокосец, жужелица, блошка, кузнечик, клоп-водомер, майский жук, гусеница-листовёртка. | Д/игра «Помоги рассказать».  Цель: развивать умение, используя рифму, подбирать нужные слова. | «Найди два звука»: [с] и [ш]: сынишка, старушка… |
| 1. Чтение рассказа В.Бианки «Приключения Муравьишки». | | |
| 2. Чтение «Похождения жука-носорога» (Солдатская сказка) К. Паустовского | | | Цель: совершенствовать умение детей пересказывать сказку по опорным картинкам | Д/игра «Расставь по порядку». Цель: развивать умение внимательно слушать художественное произведение, подбирать нужные картинки. | «Угадай профессию». Дети составляют слова по первым звукам слов: ворона, ракета, астра, чайка (врач); лампа, ёлка, тетрадь, чайка, игрушки, кровать (лётчик) |
| 3. Пересказ «Сказки про зайца длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Д. Мамина-Сибиряка | | | Фразеологизм- устойчивое сочетание слов.  Задал такого стрекача  Убежать с большой скоростью  Гонится по пятам  Бежит след в след  Замертво свалился  Упасть без признаков жизни  Д/игра «Загадочные слова». Ра-ра-ра, ке-ке-ке, та-та-та — карета! (Верно — неверно). | Д/Упражнение на рассредоточение памяти. «Повтори слоги парами»: ла — вра, ло — гро, лу — дру, лэ — крэ, лы — кры. «Что с чем рядом?» | Упражнение «Построим дом». У детей — листы бумаги и карандаши. Воспитатель просит детей нарисовать дом и те его части, в названии которых есть звук [р]: (крыша, труба, крыльцо, рама, квартира). «Что рисуют Рая и Рита?» Дифференциация звуков [р] и [р']. |
| Апрель | 4. Аудиослушание Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». Пересказ. | | | Учить внимательно слушать художественное произведение; связно и грамотно выражать свои мысли, используя сложные предложения. | Д/игра «Накорми животных».  Цель: закрепить знания детей об образе жизни диких животных, способах питания. | Д/ упражнение «Подбери слово». Подбор антонимов. Усвоение глаголов с разными приставками. Родители ушли из дома, а потом... (пришли). |
| **Тема блока: «Лучший рассказчик».**  Цель: мониторинг умения составлять связный текст, состоящий из распространённых предложений, соответствующий данной ситуации, умения самостоятельно воспроизводить небольшой текст, сохраняя смысловые звенья без нарушений лексических и грамматических норм. | | | Учить использовать в рассказе заранее подобранные слова и речевые конструкции, договариваться о структуре рассказа (начало, середина, конец).  Продолжать знакомить детей со стихотворным жанром.  Физминутка  Скворушки –скворцы летали  Песни распевали, крыльями махали. Махи руками.  Стайкою на землю сели, Сесть на корточки.  Червячков они поели. Указательными пальцами постучать по полу.  Перышки почистим,  Чтобы были чище. Руками потереть предплечья, как бы обнимая себя.  Прыгаем по веткам,  Чтоб сильней стать деткам.  А теперь взлетели, Махи руками.  И в скворечник полетели. | Д/игра «Найди различия». Цель: уметь выявить основные признаки птиц и животных, назвать их сходство и различие. | Продолжать работу по развитию ассоциативного тренинга.  На действие: ручка – писать, нервничать, уронить, постучать и др.  Д упражнение «Времена года». Цель: учить находить и объяснять причинно-следственные связи в последовательности событий. |
| 1. Рассказ-описание на основе личного опыта «На нашем участке» Цель: закрепить умение составлять небольшой рассказ-описание на основе личного опыта.  Чтение стихотворения Г. Ладонщикова «Спор на скворечне». | | |
| Диагностика  2. Пересказ рассказа В. Осеевой «Хорошее». | | | Задание «Перескажи рассказ». Цель: закрепить умение составлять связный текст, состоящий из распространённых предложений, соответствующий данной ситуации, совершенствовать умение самостоятельно воспроизводить небольшой текст, сохраняя смысловые звенья без нарушений лексических и грамматических норм. |  |  |
| Диагностика  3. Рассказ по сери сюжетны  х картинок «Лисята на прогулке» | | | Цель: закрепить умение самостоятельно составлять небольшой рассказ по серии картинок, соответствующий ситуации, сохраняя все смысловые звенья, расположенные в правильной последовательности. | Д/игра «Что сначала, что потом».  Цель: закрепить умение устанавливать причинно-следственные связи череды событий для последующего связного рассказывания; | Продолжать работу по развитию связной речи  Памятка для родителей «Приобщайте детей правильно общаться с книгой» |
|  | **7. Тема блока: «Зарубежные писатели детям».**  Цель: Познакомить с новым жанром художественной литературы (повесть) на примере произведений зарубежных писателей; учить отличать повесть от рассказа; заинтересовать старших дошкольников к прочтению других глав повести. | | | «Зарубежные писатели детям». Цель: Познакомить с новым жанром художественной литературы (повесть) на примере произведений зарубежных писателей. Активизировать речь детей.  Учить отличать повесть от рассказа; заинтересовать старших дошкольников к прочтению других глав повести. | Д/игра «Это правда или нет?»  .Быстро дайте мне ответ — Это правда или нет?  Теплая весна сейчас,  Виноград созрел у нас.  Конь рогатый на лугу  Летом прыгает в снегу.  Поздней осенью медведь  Любит в речке посидеть.  А зимой среди ветвей «Га-га-га!» — пел соловей | Продуктивная деятельность «Нарисуй портрет Пеппи». Дифференциация звуков [р] и [р'].  Продолжать работу по развитию памяти, слухового внимания. Игры-упражнения со словами. Например: запомнить 15 слов: сорока, книга, сумка, вода, ракета, самолет, грибы, гроза, хлеб, окно, волосы, ваза, игла, соль, огонь, тень. Затем ответить на вопросы: Что было съедобным? Какие слова начинались на звук С? Какие были птицы? Что было общее в 3-х последних словах? |
|  | 1. Чтение 1 главы «Пеппи поселяется в вилле «Курица» повести А. Линдгрен «Пеппи длинный чулок». | | |
| Май | День победы. Герои ВОВ.  2. Стихотворение «Песня» В. Степанов (Что мы Родиной зовём?) | | | Цель: закрепить умение заучивать стихотворение, опираясь на мнемотаблицу | Д/и «Подбери слово». Подбор прилагательных к слову «Родина» | Развитие логического мышления. Игровые упражнения «5-ый лишний». |
| 3. Чтение 2 главы «Великолепный маляр» повести М. Твена «Приключения Тома Сойера». | | | Словарная работа:  Маляр – рабочий, занимающийся окраской зданий, помещений  Сокровища – богатства Работа по душе – нравится Ничтожна – мала С упоением – с восхищением Простак –доверчивый, наивный  Бывший – былой, прежний  хоровое проговаривание:  ничтожна, сокровища, имущество, блестящая, собачий ошейник, полдень. | Д/игра «Опиши, какой?».  Цель: обогащение словаря старших дошкольников прилагательными; заинтересовать старших дошкольников к прочтению других глав повести. | Д/упражнение «Расскажи, чем понравился (не понравился) герой»  Цель: развитие умения связно выстраивать высказывание, используя услышанную информацию. |
| 4. Чтение 2 главы «Великолепный маляр» повести М. Твена «Приключения Тома Сойера». | | | Д/упр. «Расскажи, чем понравился (не понравился) герой»  Цель: развитие умения связно выстраивать высказывание, используя услышанную информацию. |  |
| 4 | Здравствуй, лето. Насекомые. | 5 Итоговое занятие. Викторина. | Викторина «С доброй книгой мы друзья».  Цель: систематизировать полученные знания о жанрах художественной литературы, помочь ощутить радость от общения с книгой. | Д/и «Подбери слово». Подбор прилагательных к слову лето | Развитие памяти (слуховой и зрительной). Обобщение и проверка знаний по пройденному материалу. «Сюжетный метод запоминания» слов и по открыткам не менее 20. |

**Список литературы:**

1. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». В пособии представлены примерные планы занятий по развитию речи и приобщению детей 5–6 лет к художественной литературе; даны рекомендации по организации и проведению занятий.

2. А.В. Аджи «Конспекты интегрированных занятий в детском саду. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте». Практическое пособие для воспитателей ДОУ//Арт-сост. Арджи А.В. - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006.

3. Вальчук Е.В. Развитие связной речи детей 6-7 лет: конспекты занятий – Изд. 2-е – Волгоград: Учитель. – 2012.

4. Дидактическая копилка воспитателя детского сада/ П.П. Дзюба. – Ростов н/Д.: Феникс. 2008.

5. Зырянова Л.Н. Занятия по развитию речи в ДОУ/ Л.Н.Зырянова. Т.В. Лужбина. – Ростов н/Д: Феликс, 2012.

6. Карпова С.И., Мамаева В.В. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 6-7 лет. – СПб.: Речь: М.: Сфера. 2010.

7. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В., Кременецкая М.И. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи. Пособие для логопедов. – СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

8. Комплексные занятия для детей 6-7 лет: окружающий мир, развитие речи, мелкая моторика рук/ авт. сост. Т.А. Третьякова, С.Б. Суровцева, О.В. Кирьянова. – Изд. 2-е, перераб. – Волгоград: Учитель, 2013

9. М. Кузьмина. Серия «Развитие речи». Игры с глаголами. ООО «Хатбер-пресс»,2014.

10. М. Кузьмина. Серия «Развитие речи». Игры с прилагательными. ООО «Хатбер-пресс»,2014.

11. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: средняя, старшая, подготовительная группы. – М.: ВАКО, 2008.

**Интернет ресурсы**.

1. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6—7 лет с общим недоразвитием речи: Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. –– М.: Мозаика-Синтез, 2005. Пособие предназначено логопедам и дефектологам для проведения фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятий с детьми 6—7 лет с общим недоразвитием речи. Оно также может быть использовано воспитателями и родителями. <http://pedlib.ru/Books/1/0130/1_0130-1.shtml>

2. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду: Занятия с детьми 5-6 лет с общим недоразвитием речи: Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. –– М.: Мозаика-Синтез, 2006. <http://pedlib.ru/Books/1/0167/1_0167-1.shtml>

3. Аудио-сказки на портале аудиосказки-онлайн.рф, <https://xn----7sbabrtfclecozdeg8b6a.xn--p1ai/>

2. Детский сказочный журнал «Почитай-ка» <https://read-ka.cofe.ru/>

3. Тралик и Валик. Обучающие мультфильмы. <http://coolmult.ru/news/2014-02-03-939> (4 серия: «Деревья», 5 серия: «Детёныши животных», 9 серия: «Фрукты», 12 серия: «Грибы-ягоды», 13 серия: «Инструменты», 16 серия: «Насекомые», 19 серия: «Одежда», 24 серия: «Проза-поэзия».

4. Электронные пособия для развития речи дошкольников. <http://www.kindereducation.com/category/razvitie-rechi>, <http://doshkolnik.ru/>

5. Электронные пособия для развития речи дошкольников <http://bukvar.edu.ru>.

6. В работе по безопасности жизнедеятельности дошкольников <https://dovosp.ru/articls>; при составлении конспектов образовательной деятельности, по темам: «В гости Зайчик нас зовет», «Овощи и фрукты», «Письмо от снеговика», «Наша одежда - сезонная одежда и обувь», «В гостя у трёх Медведей», «Кто гуляет на полянке», «Солнышко встречаем», «Мои любимые сказки», «Волшебница вода», «Сад - огород», «Безопасность в нашей группе», «Что такое хорошо и что такое плохо», использую сайт [http://doshvozrast.ru](http://doshvozrast.ru/);

7. Артикуляционная гимнастика «Веселый язычок» для развития речи детей <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2017/09/24/artikulyatsionnaya-gimnastika-v-stihah>;